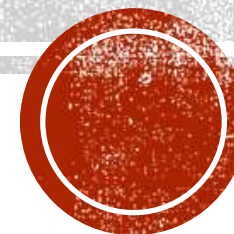




RAPPORTS ANNUELS 2023-24 ET PROJET 2024-25

Moral, Activité, Financier



RAPPORT MORAL

- Léthé Musicale et sa filiale Music a Dom sont des acteurs importants du territoire de la métropole de Lyon, reconnues par leurs pairs, les acteurs du secteur médicosocial et de la culture, et les collectivités publiques
- Sur l'exercice 2023-24, l'ensemble des activités s'est maintenue, malgré les difficultés économiques et humaines que rencontre le secteur médico-social, principal partenaire de l'association.
- Nous avons conforté nos partenariats avec l'ensemble des territoires où nous intervenons, du plus proche (le neuvième arrondissement de Lyon) au plus lointain (les communes de la Métropole et du Département du Rhône)
- Les participants à nos activités montrent un engagement ferme et déterminé, y compris dans les instances de gouvernance, avec une montée en charge pour une partie d'entre eux après la création du Groupe d'Entraide Mutuelle Passerelle des Arts en décembre 2023.



DEUX ASSOCIATIONS QUI RASSEMBLENT 378 MEMBRES

226 membres pour Léthé Musicale dont 94 adhérents cotisant·es,

- 45 participants aux ateliers**
- 43 institutions médico-sociales**
- 50 bénévoles**
- 88 membres de soutien**

152 membres pour Music A Dom dont 96 adhérents cotisants

- 119 participants aux ateliers**
- 13 adhérents de soutien**
- 15 bénévoles**
- 6 institutions médico-sociales**



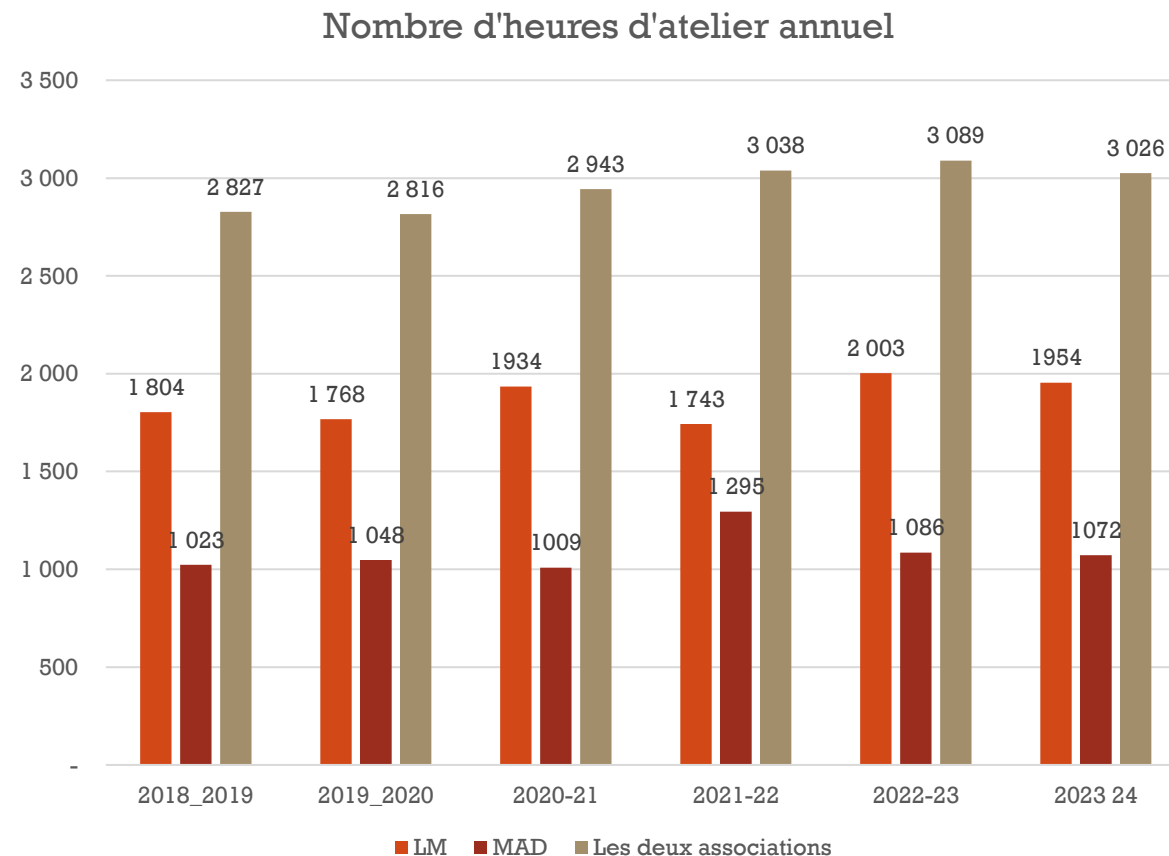
ATELIERS : UNE ACTIVITE STABLE

3026 heures d'ateliers annuelles
1072 par Music a Dom
1954 par Léthé Musicale.

2000 séances assurées par Léthé Musicale
1454 heures dans 40 établissements qui financent l'activité.

500 heures dans nos locaux avec 70 particuliers qui s'inscrivent par eux-mêmes.

Les 1000 séances assurées par Music a Dom sont financées par des particuliers et se déroulent dans leurs foyers de vie ou leur domicile personnel.



90 HEURES D'ATELIERS PAR SEMAINE AUPRÈS DE 600 BÉNÉFICIAIRES DE 5 À 105 ANS

- Pour Léthé Musicale, une majorité d'ateliers collectifs, avec :

39 heures hebdomadaires d'ateliers collectifs en établissement,
11 heures hebdomadaires d'ateliers collectifs dans nos locaux
10 heures de séances individuelles dans nos locaux

509 participants aux ateliers collectifs dans des groupes de 4 à 12 participants
dont 439 dans les institutions
dont 70 dans des ateliers organisés par nos soins dans nos locaux

- Pour Music A Dom, 30 heures d'ateliers hebdomadaires à domicile, principalement domiciles collectifs (foyers de vie, foyers d'hébergement, M.A.S.), dont 1/3 sont des séances individuelles

105 participants aux activités, dont 83 pour des séances collectives, soit 4,5 participants en moyenne par groupe.



LES ACTIVITÉS MUSIQUE ET MUSICOTHÉRAPIE

- Séances de musicothérapie ou de pratique musicale collectives, avec des groupes de 2 à 12 participants selon les situations

Contient chant, jeux vocaux, percussions corporelles, jeux instrumentaux, écoute musicale

Mobilise la créativité, le lâcher-prise, l'échange, l'écoute de soi et de l'autre,
Favorise l'attention, la mémoire, la motricité, la confiance en soi, la socialisation
Diminue l'anxiété, le stress

- Séances de musicothérapie individuelles
- Séances de sonothérapie pour des personnes en grande souffrance



LES TENDANCES 2023 24

- Plus de participants (600 contre 550 l'année d'avant) malgré une stabilité du nombre d'heures d'ateliers :
Chaque établissement fait bénéficier plus de personnes des séances en jouant l'alternance (groupes différents une semaine sur deux) ou en diminuant la durée de chaque séance
- Une répartition par tranche d'âge équivalente à celle de la population (20% de – 20 ans, 60% de 20-60 ans, 20% de plus de 60 ans)
- Un ajustement des modes d'intervention (durée des séances, fréquence, lieu) qui ouvre des perspectives et nous amène à réfléchir à nos pratiques



LES TEMPS FORTS 2023 24

- **Vocamix les 17 et 18 novembre 2023**, au pôle 9 Saint Rambert puis au Centre de la Voix où se sont rencontrés des groupes de nos trois structures
- **Le Bal Folk le 28 janvier 2024** à la salle Jean Couty animé par Un air de Bal et duo Ligérien
- **KaléïdoSon le 7 avril 2024** à l'Epicerie Moderne avec une nouvelle version du Chant des possibles et la collaboration de l'ensemble baroque de l'Ecole de musique de Feyzin
- **Du Vent dans les Branches le 30 juin** dans le parc de la Mairie du 5° avec une programmation privilégiée dans le cadre du Festival de l'Eau organisé par la Mairie de Lyon, et des animations nouvelles liées à ce thème



UNE BONNE DIFFUSION DES TROIS SPECTACLES D'ARTDIV

Six représentations sur l'année, avec une prédominance des commanditaires publics, et notamment une belle collaboration avec la ville de Lyon

Spectacle	Organisateurs	Événement	Date
Fanfare à Monique	Mairie du 1er arrondissement Lyon (Forum des Associations)	Forum des assos	09/09/2023
Chant des possibles	Ronalpia	Ronalpia	08/11/2023
Chanteclair	LM / Pôle 9	Vocamix	17/11/2023
Fanfare à Monique	Mairie du 9	Carnaval	16/03/2024
Chant des Possibles	Léthé Musicale	KaléidoSon	07/04/2024
Fanfare à Monique	Ville de Lyon	Festival Entre Rhône et Saône	29/06/2024



DIFFUSION DES SAVOIRS : CONFORTEMENT DES PARTENARIATS

Formation continue : le partenariat avec le CEFEDM se poursuit, et permet de rassembler nos forces.

2 sessions de la formation « Investir des ateliers musique avec des musiciens en situation de handicap » cette année, niveau 1 en février et niveau 2 en octobre, avec 12 participants professeurs de musique et professionnels du médico-social, à chaque session

Les portes ouvertes du 11 au 22 mars 2024 ont permis d'accueillir quelques personnes, futur·es participant·es à nos ateliers, professionnel·les ou parents.

Nous avons également travaillé avec la Métropole à une meilleure coordination des **référénts handicap** des établissements d'enseignement artistique sur le territoire



RESSOURCES HUMAINES : 12 PROFESSIONNELLES TRÈS ENGAGÉES

Sur les ateliers :

10 intervenant·es musicien·nes et musicothérapeutes, salariés ou prestataires de service, équipe fidèle et soudée, qui se retrouve au minimum une fois par mois pour des séances de coordination et d'analyse de la pratique.

Sur l'administration et la coordination des projets : 1 Administratrice à 60% en formation en alternance; 1 chargée de développement à mi-temps jusqu'en janvier 2024, ensuite mutualisée avec le Centre de la Voix ; 1 Directrice à mi-temps.

Les professionnels se répartissent comme suit sur 2023-24 :

2 salariés formant près de 2 ETP pour Music a Dom

7 salarié·es représentant 5,7 E.T.P. pour Léthé Musicale

3 intervenants prestataires de service pour chacune des deux structures qui ont effectué 450 heures de séances pour Léthé Musicale et 300 pour Music a Dom

François
Cordet



Chantal
Roussel



Nathalie
Rochet



Frédéric
Biard



Arnaud
Blandin



Anne-Colombe
Martin



Nancy
Coullandaye



Sébastien
Gay



Agnès Ino



François
Doulay



Lola
Dumontet



Amélie
Casail



RESSOURCES HUMAINES : BÉNÉVOLES ET VOLONTAIRES INVESTIS

- **Le Conseil d'administration** : Composé de 7 membres aux compétences complémentaires, réélus en janvier 2023, dont 3 membres en situation de handicap et 2 parents de participants aux ateliers.

François Peséz
Président



Camille Appert
Vice-Président
Vice trésorier



Jean-Jacques Garand
Trésorier



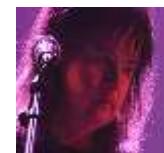
Anne Bornes
secrétaire



Hélène Besson
Secrétaire adjointe



Véronique Isler
Relations publiques



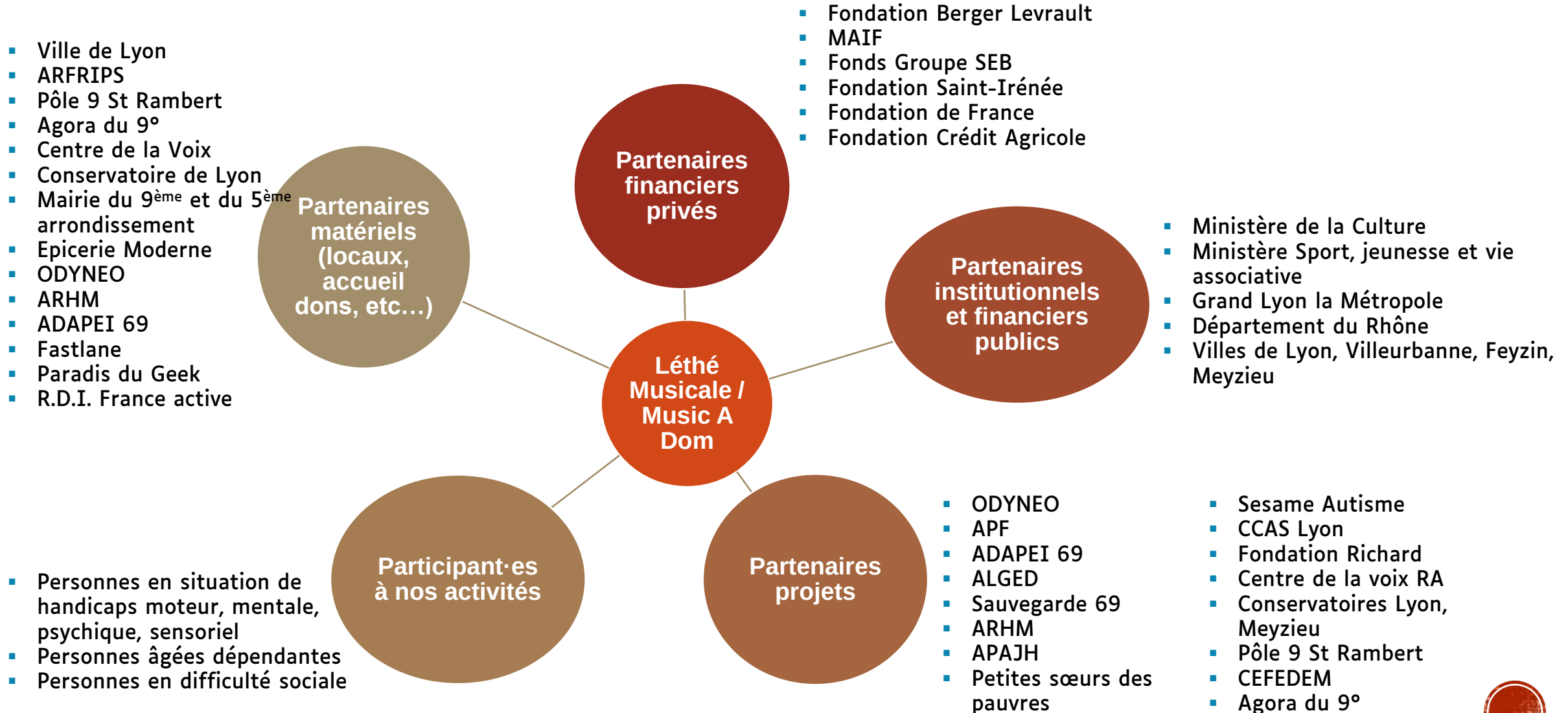
Cédric Dastrevigne
Sécurité événement



- **Les Volontaires** : Les 3 volontaires en Service Civique, Maya, Achille et Titouan ont fait preuve d'un bel engagement et se sont réellement impliqués dans l'action citoyenne et de solidarité que nous leur proposons.
- **Les Bénévoles** : Les assistants de séance, souvent stagiaires de musicothérapie, viennent en soutien aux intervenants pendant les séances. Ils étaient sept cette saison. Nous avons eu une cinquantaine de bénévoles occasionnels sur les différents événements. Rendons hommage à nos bénévoles réguliers, ceux qui viennent sur les événements, qui aident dans des projets spécifiques, qui nous soutiennent au quotidien.



DES PARTENAIRES SUR TOUT LE TERRITOIRE



UNE PRÉSENCE SUR LE TERRITOIRE DE LA MÉTROPOLE ET DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE



Parmi les 40 établissements où nous sommes présents sur la Métropole de Lyon :

- 11 sont sur Lyon centre
- 12 sur l'ouest lyonnais
- 10 sur le sud de la Métropole
- 9 sur le Nord
- 7 sur l'est

Nous intervenons sur 9 communes du Département du Rhône



LES ÉVOLUTIONS INSTITUTIONNELLES 2023 24

- **Le confortement des partenariats institutionnels** et notamment des collaborations plus fréquentes avec la Mairie du 9^{ème}, ainsi que la mutualisation d'un emploi de chargée de développement avec le Centre de la Voix R.A
- **Notre participation à l'animation du Tiers-Lieu Agora 9** par la Mairie du 9^{ème}, dont la mise en œuvre n'a été réelle qu'en juin 2024 – nous proposons des animations et établissons peu à peu des liens avec les porteurs du projet.
- **La création du GEM Passerelles des Arts**, qui porte désormais le projet Artdiv. Création de l'association en décembre 2023. Montée en charge progressive et transfert des inscriptions Artdiv en septembre 2024



DES COMPTES 2023-24 ÉQUILIBRÉS POUR LETHE MUSICALE

- un budget réalisé près de 300 000 euros, avec un résultat quasi à l'équilibre.

La diminution des recettes d'inscription et la diminution des recettes de mécénat a été compensée par une légère baisse de la masse salariale, grâce au recours à des emplois aidés.

- Le bilan est stable avec des fonds propres établis à 150 000 euros
- Un budget prévisionnel qui tient compte du transfert de l'activité création et diffusion de spectacle sur le GEM Passerelle des Arts



COMPTE D'EXPLOITATION ET BUDGET LÉTHÉ MUSICALE - CHARGES

CHARGES ▼	Réalisé 2021-22 ▼	Réalisé 2022-23 ▼	Réalisé 2023-24 ▼		Prévisionnel 2024 25
60 - Achats	15 139	4 765	3 717 €		15 150 €
61 - Services extérieurs	14 248	13 933	16 103 €		19 357 €
62 - Autres services extérieurs	36 142	59 109	52 571 €		45 184 €
63 - Impôts et taxes	3 909	3 548	3 093 €		4 300 €
64 - Charges de personnel	235 460	227 195	208 980 €		133 510 €
65 - Autres chges gestion courante	4	231	263 €		20 300 €
66 - Charges financières	60	28	2 €		501 €
67 - Charges exceptionnelles	55	1 843	446 €		14 549 €
68 - Dotations aments, prov.	1 224	3 951	2 645 €		- €
TOTAL DES CHARGES	306 241	314 602	287 821 €		252 851 €



COMPTE D'EXPLOITATION ET BUDGET LÉTHÉ MUSICALE - PRODUITS

PRODUITS	Réalisé 2021-22	Réalisé 2022-23	Réalisé 2023 24		Prévisionnel 2024 25
70 - Ventes	159 150	148 548	134 718 €		147 171 €
74 - Subventions d'exploitation	83 870	70 493	78 977 €		87 637 €
75 - Autres produits de gestion courante	30 929	41 020	12 638 €		18 043 €
76 - Produits financiers	218	122	323 €		- €
77- produits exceptionnels	88	30 953	5 909 €		
78 - Reprises sur amnts, prov, transferts charges	49 526	38 712	55 921 €		
TOTAL DES PRODUITS	323 781	329 849	288 486 €		252 851 €



BILAN FINANCIER LÉTHÉ MUSICALE AU 31 AOÛT 2024

Bilan Actif

	Du 01/09/2023 au 31/08/2024			Au 31/08/2023
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires	1 433	1 433		
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	11 252	9 980	1 273	601
Autres immobilisations corporelles	9 906	9 906		-1 588
Immobilisations financières				
Autres immobilisations financières	100		100	100
TOTAL I	22 690	21 318	1 373	-887
II				
Comptes de liaison				
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et encours	2 376		2 376	2 516
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	19 244		19 244	17 021
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	119 396		119 396	130 452
Valeurs mobilières de placement	7 688		7 688	34 365
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	39 930		39 930	32 176
Charges constatées d'avance	41		41	
TOTAL III	188 675		188 675	216 529
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)	211 365	21 318	190 047	215 642

Bilan Passif

	31/08/2024	31/08/2023
FONDS PROPRES		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	148 688	133 441
Excédent ou déficit de l'exercice	665	15 247
Situation nette	149 353	148 688
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	3 813	2 299
Provisions réglementées		
TOTAL I	153 166	150 987
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		1 030
Emprunts et dettes financières diverses	6 066	13 333
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	951	2 697
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	20 331	32 173
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	8 933	15 422
TOTAL V	36 881	64 655
VI		
Ecart de conversion passif		
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)	190 047	215 642



DES COMPTES 2023-24 QUI RESTENT FRAGILES POUR MUSIC A DOM

- Un budget réalisé près de 100 000 euros, avec de nouveau un déséquilibre entre emplois et ressources, les recettes d'exploitation n'étant pas complétées à hauteur suffisante par des subventions et des concours privés.
- Le bilan s'alourdit, avec des fonds propres associatifs négatifs qui s'établissent à 60 000 euros, et qui selon nos conseils nécessite des mesures structurelles



COMPTE D'EXPLOITATION ET BUDGET MUSIC A DOM - CHARGES

CHARGES	réalisé 2021-22	réalisé 2022-23	réalisé 2023-24		Prévisionnel 2024 25
60 - Achats	- €	- €	- €		3 000 €
61 - Services extérieurs	4 278 €	4 282 €	4 740 €		3 845 €
62 - Autres services extérieurs	34 459 €	32 084 €	65 895 €		19 141 €
63 - Impôts et taxes	1 569 €	764 €	425 €		1 199 €
64 - Charges de personnel	64 079 €	50 721 €	20 236 €		56 315 €
65 - Autres charges de gestion courante	- €	- €	- €		- €
67 - Charges exceptionnelles	8 €	9 €			13 622 €
TOTAL DES CHARGES	104 393 €	87 860 €	91 296 €		97 122 €



COMPTE D'EXPLOITATION ET BUDGET MUSIC A DOM - PRODUITS

PRODUITS	réalisé 2021-22	réalisé 2022-23	réalisé 2023-24		prévisionnel 2023-24
RESSOURCES DIRECTES					
70 - Ventes	63 958 €	70 869 €	57 922 €		71 617 €
74 - Subventions d'exploitation	2 833 €	7 500 €	8 000 €		20 500 €
75 - Autres produits de gestion courante	11 400 €	7 705 €	5 645 €		5 005 €
76 - Produits financiers	230 €	783 €			
77- produits exceptionnels	-	366 €			
78 - Reprises sur amts, prov., transferts charges		13 164 €			
TOTAL DES PRODUITS	78 421 €	100 387 €	71 573 €		97 122 €

Résultat

-25 972

12 527

- 18 225



BILAN FINANCIER MUSIC A DOM AU 31/08/2024

Bilan Actif

		Du 01/09/2023 au 31/08/2024		Au 31/08/2023
		Brut	Amort. Prov.	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
TOTAL I				
Comptes de liaison	II			
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et encours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés				1 990
Créances reçues par legs ou donations				
Autres		6 355	6 355	1 437
Valeurs mobilières de placement		30 283	30 283	46 787
Instruments de trésorerie				
Disponibilités		4 709	4 709	4 294
Charges constatées d'avance		148	148	142
TOTAL III		41 494	41 494	54 649
Frais d'émission des emprunts	IV			
Primes de remboursement des obligations	V			
Ecart de conversion actif	VI			
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)		41 494	41 494	54 649

Bilan Passif

	31/08/2024	31/08/2023
FONDS PROPRES		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	-40 991	-53 518
Excédent ou déficit de l'exercice	-18 225	12 527
Situation nette	-59 216	-40 991
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
TOTAL I	-59 216	-40 991
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		459
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	2 914	2 177
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	80 491	93 004
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	17 305	
TOTAL V	100 710	95 640
Ecart de conversion passif		
VI		
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)	41 494	54 649



PERSPECTIVES 2024 25

▪ **Evolution institutionnelle :**

Nous proposons de mettre en œuvre les préconisations de nos conseils (In extenso / Agregative consultants) concernant la fusion des deux associations Léthé Musicale et Music a Dom, afin de remettre les compteurs à zéro pour Music a Dom et de redonner des leviers d'action aux deux associations réunies avec une meilleure lisibilité.

Parallèlement montée en charge du GEM Passerelle des arts, avec la recherche de nouveaux partenaires (Fondations, institutions publiques) et la relance de la diffusion

▪ **Ateliers :**

Poursuite de la réflexion sur l'évolution de nos accompagnements, pour une meilleure adaptation à la demande et aux besoins, et une meilleure reconnaissance professionnelle

Intégration de nouvelles connaissances dans nos pratiques (neuro-musicothérapie)
Accompagnements individuels en musicothérapie



REMERCIEMENTS

Grâce à l'engagement de l'ensemble des membres de l'association, salarié·es, prestataires, bénévoles, volontaires, participant·es à nos ateliers, établissements partenaires, ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires, nous avons pu mener honorablement cet exercice, et nous maintenir dans une perspective de développement et d'amélioration.

Que chacun·e en soit remercié·e.

